

© Photo : Gin PINEAU

Admission

NIVEAU DE RECRUTEMENT
Bac général, bac technologique STD2A, bac pro artisanat et métiers d'art ou BMA

QUALITÉS REQUISES POUR RÉUSSIR
- Intérêt pour les arts et le design
- Intérêt pour les domaines de la création
- Curiosité sur le monde et la société
- Pratique du dessin, sens de la créativité
- Compétences pour travailler en équipe
- Compétences d'analyse et de synthèse
- Compétences de communication orale et écrite
- Compétences dans des environnements numériques et digitalisés
- Capacités d'organisation, d'initiative et d'autonomie

Inscriptions
via Parcoursup

DNMADe graphisme
ANIMATION 2D, ILLUSTRATION

DIPLOME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN
NIVEAU 6 EUROPÉEN • 180 ECTS

Objectifs de la formation

Le DNMADe Graphisme, spécialité Animation 2D, illustration, forme à l'animation 2D, au story-board, à l'illustration, à la bande-dessinée, au scénario, à la narration visuelle. Les étudiants développent une posture de création et se forment au métier d'auteur-réalisateur. La formation prépare à la conception et la réalisation au roman graphique, au dessin animé, à la narration visuelle, à l'illustration commerciale et culturelle, à destination du grand public ou dans le secteur B to B. Ils seront amenés à exercer leur profession en studio de motion design TV, d'animation, de serious games ou en indépendant.

Débouchés professionnels
- Illustrateur.rice
- Story-boarder
- Animateur.rice 2D
- Dessinateur.rice de bande dessinée

Validation du diplôme
- Cursus en 3 ans
- Validation semestrielle par blocs de compétences
- Projet professionnel de fin d'études
- Le **DNMADe Graphisme, Animation 2D / illustration**, de niveau 6 européen, confère le grade de licence. Il est délivré par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

DNMADE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
Liberté Égalité Fraternité

Fiche mise à jour le 02/11/2026

Contenu de la formation

- **UE1 / Enseignements génériques humanités et culture**
  - Philosophie et sciences humaine
  - Culture des arts, du design et des techniques
  - Culture et humanités
- **UE2 / Enseignements transversaux, méthodologie, techniques et langues**
  - Outils d'expression et d'exploration créative
  - Technologies et matériaux
  - Outils et langages numériques
  - Langues vivantes
  - Contextes économiques et juridiques
- **UE3 / Enseignements pratiques et professionnels, atelier de création**
  - Savoir-faire technique
  - Pratique et mise en œuvre du projet
  - Communication et médiation du projet
- **UE4 / Professionnalisation**
  Parcours de professionnalisation et poursuite d'études

NOTA BENE

Stages **de 14 à 18 semaines** en entreprise

Ouverture à **l'international**

Eligible **bourse** d'enseignement supérieur

Les stages

Une période d'immersion en entreprise permet d'acquérir des qualités relationnelles, des attitudes, des comportements et postures du milieu professionnel.
Il permet également de développer le sens des responsabilités par l'adaptation aux réalités et exigences de l'emploi.
De 14 à 18 semaines, 2 semaines en 1re année et 12 à 16 semaines en 2e année.

TARIF
Rentrée 2026

1re année	2 055 €
2e année	2 445 €
3e année	2 445 €

Poursuite d'études

- Cinéma d'animation
- Animation 3D et VFX
- Jeux vidéo

Nos atouts

Des formations ouvertes sur le monde qui allient exigence et épanouissement !

- Un accompagnement personnalisé
- Un cadre de vie agréable
- Un établissement ouvert sur la différence
- Un regard porté vers l'international
- Une approche concrète du monde de l'entreprise
- Une adéquation avec le monde d'aujourd'hui et ses technologies
- Un choix important de formations variées et complémentaires

En savoir plus

Ste Marguerite
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Campus Ste Marguerite
1 rue Horizon-Vert
CS 40601, 37176 CHAMBRAY-LÈS-TOURS
Tél. : **02 47 74 80 00**
secretariat.ensup@sfda37.fr | **campus-stemarguerite.fr**

nef
le cnam
RenaSup Centre-Val de Loire
Erasmus+
YFU FRANCE Séjours interculturels
enseignement catholique Indre-et-Loire







© Photos : projet Maelstrom - Léïla BAYONNE - Théophile MAUDUCHE